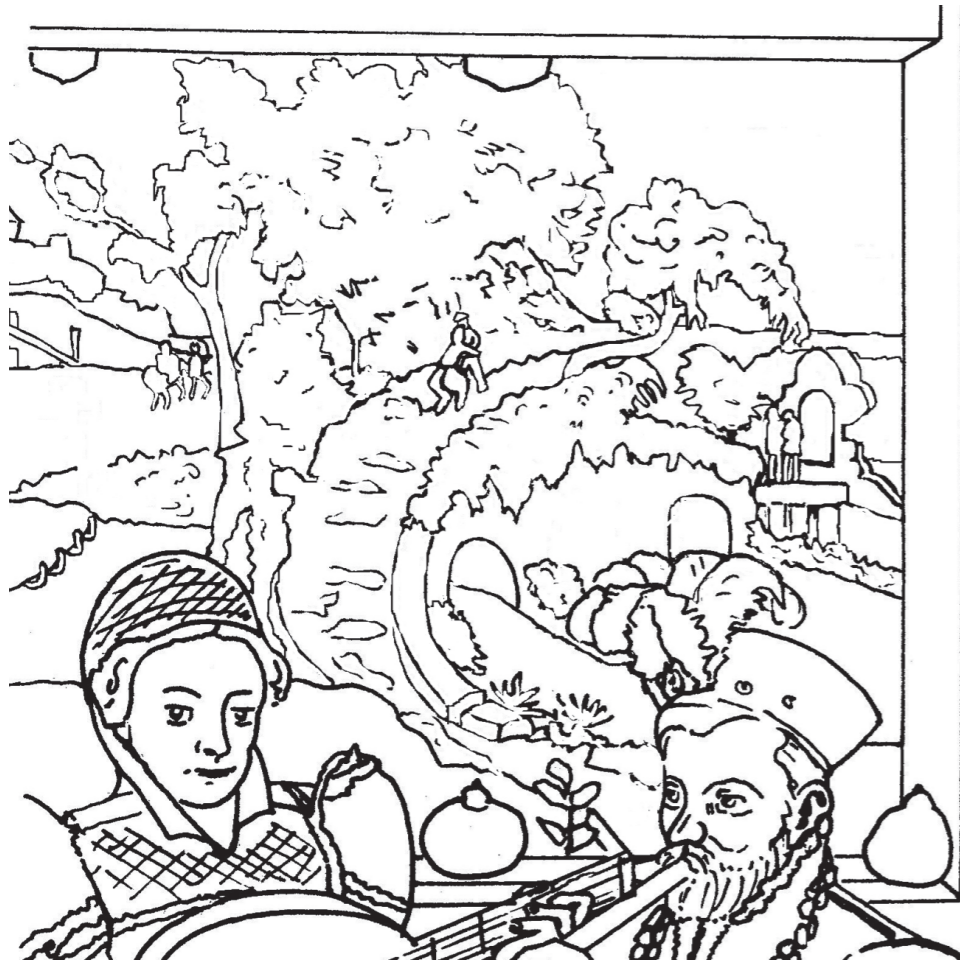


Land in zicht



Het **landschap** is voor vele kunstenaars een geliefd onderwerp. Grootse **vergezichten** met bergen en zeeën. **Markttaferelen** vol bedrijvige mensen en sfeervolle **fantasielandschappen**.

In dit museum zijn er heel wat kunstwerken waarop een groot of klein stuk van een landschap te zien is.

Ga je mee op zoek?

De speurtocht begint in zaal 4. Ga door de traphal en kom uit in de kleine zaal 3. Links van zaal 3 ligt zaal 4.

Landschappen hebben altijd bestaan. Kunstwerken met landschappen erop niet. Op middeleeuwse schilderijen staan vaak figuren tegen een gouden achtergrond. In deze zaal zie je enkele voorbeelden.



Wie wordt er afgebeeld?

.....

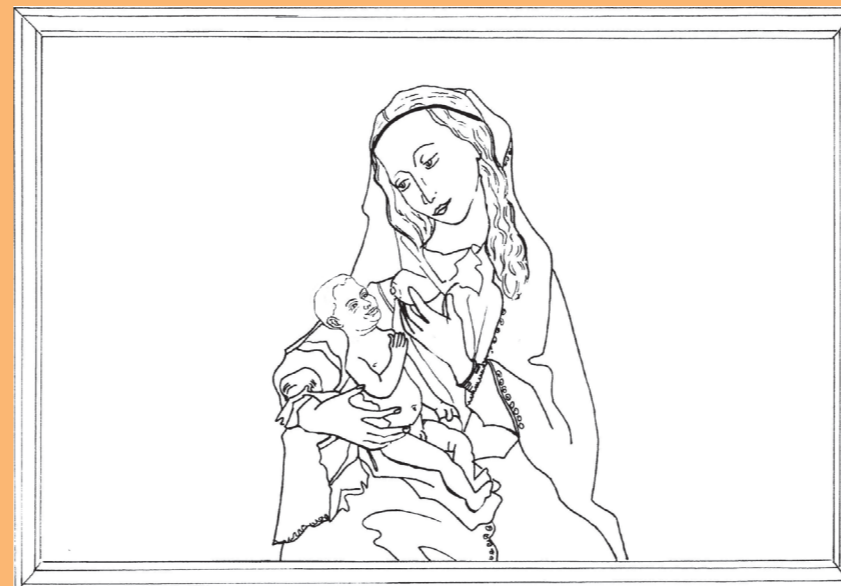
Waarom kiest de kunstenaar goud als achtergrond?

.....

Zoek het schilderij waarop deze figuren staan.

Maria is haar gouden achtergrond beu. Plaats jij haar in een leuk landschap?

[Tip: denk aan vakantiefoto's en zet alle mooie plekjes die je ooit zag, samen op de achtergrond.]



Op de muur tegenover de ingang van de zaal hangt een groot drieluik van Quinten Metsys. In dit schilderij zijn niet alleen de personen belangrijk. Ook het landschap neemt veel plaats in.



Is dit een Vlaams landschap?

Hoe zie je dat?

.....

Zou dit landschap echt bestaan?

Veraf en dichtbij

Kijk nog eens goed naar het landschap op het middenpaneel van het drieluik. Een schilderij is **plat**. Toch lijkt het of de figuren in het landschap kunnen stappen. Om deze **diepte** weer te geven op een vlak schilderij, verdeelt de kunstenaar het in drie delen: het **voorplan**, het **middenplan** en het **achterplan**.



Wat zie je op elk deel?

Verbind de woorden door een pijl met het juiste deel.



Zie je deze figuren?

In werkelijkheid zijn ze **even groot**. Hou je duim en wijsvinger gestrekt voor je ogen. Kijk met één dichtgeknepen oog tussen je vingers en meet de lengte van beide figuren op het schilderij.



fig.1



fig.2



Werkelijke lengte figuur 1: ongeveer 1m70

→ lengte op schilderij:

Werkelijke lengte figuur 2: ongeveer 1m70

→ lengte op schilderij:

Wat valt je op?

Waarom heeft de kunstenaar ze op die manier geschilderd?

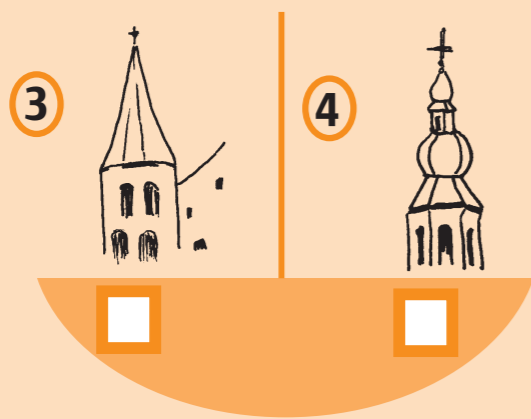
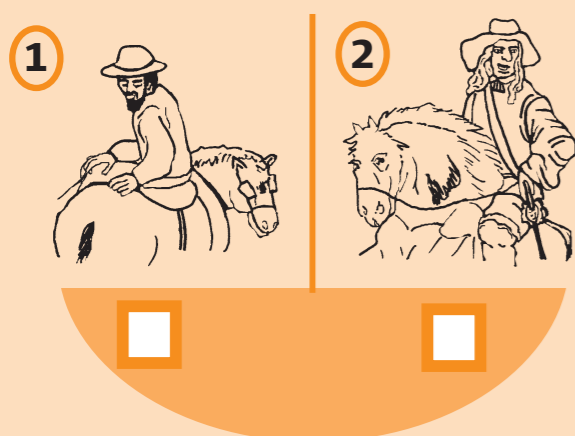
.....
.....
.....

Ga via zaal 3 naar zaal 2.

Zoek het schilderij dat de haven en de vismarkt van Antwerpen voorstelt. Aan de andere kant van de deur hangt het schilderij 'Dorpsjaarmarkt'. Beide schilderijen zijn natuurgetrouw geschilderd. De kunstenaar heeft goed gekeken. Kan jij dat ook?

Zet bij elke tekening het juiste symbool:

O = detail uit 'Havenbedrijf en markt te Antwerpen'
X = detail uit 'Dorpsjaarmarkt'

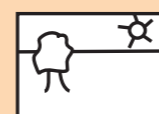
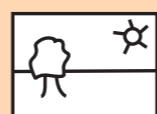
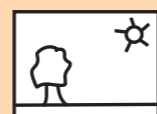


Neem de trap naar de eerste verdieping. Tel **32** treden. De deur recht voor je leidt naar zaal 5.



De plek waar de aarde en de lucht elkaar raken, is de horizon. Als je de horizonlijn hoger of lager legt, ziet het landschap er heel anders uit. Bekijk de landschappen in deze zaal. Vergelijk de horizon. Zoek 2 voorbeelden van de **horizon in het midden** en 2 van een **hoge horizon**.

Schrijf de titel van elk schilderij op de juiste plaats.



1.....

2.....

1.....

2.....

Dulle Griet

Blijf in zaal 5. Zoek het schilderij waarop de 'Dulle Griet' door een fantasielandschap stormt.



Welke sfeer straalt het landschap uit? Omcirkel de passende woorden.

Griezelig Licht Raar Akelig Wreed
Bloederig Gezellig Donker Leuk



Iemand speelt 'reporter ter plaatse' voor het radionieuws. De anderen doen hun ogen dicht en luisteren naar zijn live-verslag. Kan de reporter een goed beeld oproepen van de gebeurtenissen en de sfeer op het schilderij?

Ga 4 trapjes omhoog.



Sommige landschappen zijn dicht bevolkt. Op andere is er geen mens te bespeuren.

Zoek de volgende landschappen. Verbind ze met het aantal figuren dat je ziet.

Geschiedenis van Peleus en Thetis ●
(zaal 5 - in de vitrinekast)

● Veel mensen

Calvarie en Laatste Oordeel ●
(zaal 6 - na ingang meteen rechts in de hoek)

● Weinig mensen

Stadsgezicht ●
(zaal 6 - smalle gang rechts in 1ste vitrinekast nr. 19)

● Geen mensen

Ga via zaal 5 naar zaal 7.

Met zicht op...

Op hotel vragen mensen vaak een kamer met een mooi uitzicht op het landschap.



Welk soort uitzicht vind jij mooi?

.....

Welke kamer in jullie huis heeft het mooiste uitzicht?

.....



Bekijk de tekening op de titelpagina.

Zoek het schilderij waarop deze figuren staan. Hun zicht op het landschap is een beetje veranderd. Er ontbreken 3 dingen. Kan jij ze vinden en aanvullen op de tekening?

Na al die landschappen op kunstwerken is het tijd om weer naar buiten te gaan en het echte landschap te bewonderen. Bedankt voor je bezoek.

Tot de volgende keer!

In het deel voor begeleiders vind je tips om thuis te lezen en te doen.