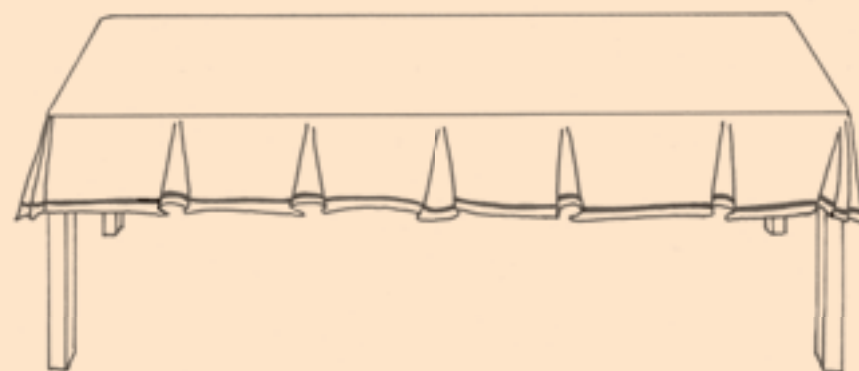


Neem de trap naar boven. Tel 32 treden. Ga in zaal 5 – Bruegel naar links. Kom uit in zaal 7 – bibliotheek.

In veel landen en culturen vieren ze met Pasen feest. Jezus is met zijn leerlingen in Jeruzalem om **Pesach** (= het Joodse paasfeest) te vieren. Bij een feest hoort een **feestmaal** aan een mooi gedekte tafel.

Wat eet en drink jij met Pasen?
Teken het hieronder.



Zoek in deze zaal de miniatuur met Jezus en zijn leerlingen aan tafel. Wat staat er bij hen op het menu?

.....
.....

Jezus weet dat ze hem gevangen zullen nemen en dat hij zal sterven. Dit paasmaal is het **laatste avondmaal** met zijn leerlingen. Jezus zegt: “Een van jullie zal mij verraden.” Hij heeft het over **Judas**.

Zie je op de afbeelding wie Judas is? Hoe zie je dat? Vind je ook Johannes, de lievelingsleerling van Jezus?

.....
.....
.....
.....
.....

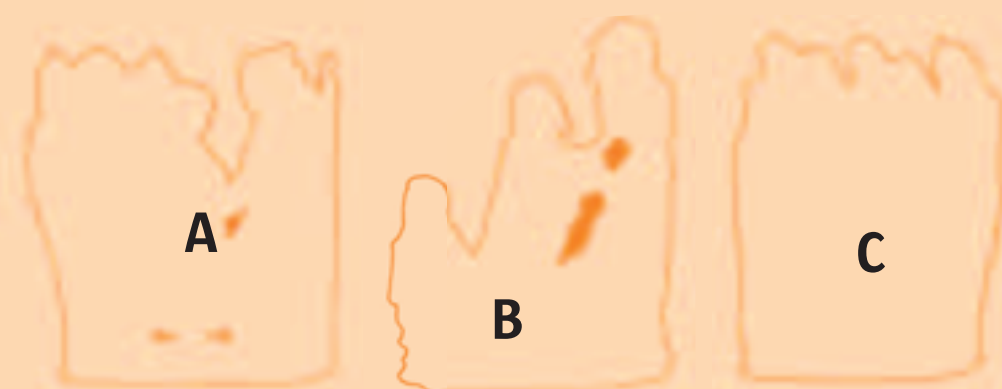
Ga door zaal 5 – Bruegel. Neem 4 trapjes en kom uit in zaal 6 – Micheli. Meteen links tegen de muur zie je een reeks van 6 witte beeldjes.

Wat voorafging ...

Enkele dagen voor het paasfeest rijdt Jezus Jeruzalem binnen. De mensen zien in hem de Messias: een **koning** gezonden door God. Een profeet had immers voorspeld: “Uw koning komt eraan. Hij is **heel gewoon** en rijdt op een **ezel**.” Ze trekken hun mantels uit en leggen die op de grond. Jezus mag erover rijden.

Tel de beeldjes. Op welk beeldje is deze gebeurtenis te zien?

Steeds meer mensen volgen Jezus en luisteren naar zijn verhalen. Dat is niet naar de zin van de **hogepriesters en de schriftgeleerden**. Zij zijn **bang** dat de mensen **hun wetten en regels niet meer zullen volgen**. Daarom willen ze Jezus gevangen nemen en uit de weg ruimen.



Blijf in zaal 6 – Micheli.

De kruisiging was in die tijd een ‘normale’ straf. De misdadiger moest **zelf zijn kruis dragen** naar de plaats waar hij zou gekruisigd worden. De armen en voeten van de gevangene werden met spijkers vastgenageld. Bekijk de tekening op de titelpagina. Zoek het kunstwerk waaruit deze figuren afkomstig zijn. Dit soort beeldengroep noem je een retabel. Het is niet meer volledig.



Zoek de beeldjes waarvan de omtrek getekend is. Schrijf achter elk verhaal de letter van het bijhorende beeldje.

1 Na het laatste avondmaal gaan Jezus en zijn leerlingen naar de tuin op de Olijfberg. **Jezus is bang om te sterven en bidt tot God** om steun. De leerlingen zijn ondertussen in slaap gevallen.

2 In opdracht van de hogepriesters komt Judas aan met een troep soldaten. **Judas toont de soldaten wie Jezus is, door een kus**. De leerling Petrus wil Jezus verdedigen en slaat met zijn zwaard het **oor** van een soldaat af. Jezus houdt niet van geweld. Hij raakt het oor aan en geneest het.

3 De soldaten brengen Jezus naar Pilatus, de Romeinse stadhouder/rechter. Pilatus durft zelf niet beslissen wat er met Jezus moet gebeuren. Hij **wast zijn handen in onschuld** en laat het volk kiezen. Zij schreeuwen: “Aan het kruis met hem!”



Twee figuren hebben nu een lege hand. Wat hadden ze vroeger vast? Omcirkel de juiste voorwerpen.



Ga door zaal 5 – Bruegel. Dan 9 treden naar beneden. Ga via zaal 11 – stillevens naar zaal 10 - gotiek.

In dit museum zijn er verschillende kunstwerken waarop Jezus aan het kruis hangt. Hierop komen vaak **dezelfde figuren en voorwerpen** terug.

- * **schedel** als verwijzing naar Golgotha (= Schedelplaats). Dit is de plaats waar Jezus' kruis stond.
- * **bordje 'inri' op kruis** wat betekent: 'Jezus de Nazareër, koning der Joden'.
- * **Maria**, de moeder van Jezus, die verdrietig is om de dood van haar zoon.
- * **Johannes**, de lievelingsleerling van Jezus.
- * **Maria Magdalena**, een vriendin van Jezus, die op haar knieën zit en het kruis vasthoudt.

Zoek volgende kunstwerken. **Zet een kruisje bij de voorwerpen of de personen die je op het kunstwerk kan zien.**



	schedel	inri	Maria	Johannes	Maria Magdalena
Zaal 10 Schilderij boven trap: Calvarie met heiligen en stichter. inv. 182					
Zaal 10 Glasraam: Christus aan het kruis. inv. 643					
Zaal 4 Metsys Ga nu door zaal 11 – stillevens. Dan 23 treden naar beneden. Ga via gang en zaal 3 – zuilbeelden naar zaal 4 – Metsys.					
Zaal 4 Groot driedelig schilderij: Calvarie met stichterspaar inv. 27					

Blijf in zaal 4 bij het laatste schilderij.

Maria, Johannes en de andere figuren zijn erg **verdrietig** omdat Jezus dood is.



Links en rechts van het schilderij zie je treurende engelen.

Iedere engel drukt zijn verdriet op een andere manier uit. **Ga in dezelfde houding staan als de engelen, dan voel je dit beter aan.**

Wat doe jij als je verdrietig bent?

.....

Omcirkel de engel op wie jij dan het meest lijkt.

Neem de trap. Tel 23 treden. Ga in zaal 11 – stillevens naar links, tel 3 treden en kom uit in zaal 12 – Aertsen.

Zoek het schilderij waarop deze voorwerpen staan. Bekijk het goed. Eén van jullie speelt reporter ter plaatse en beschrijft het schilderij. Doe hierbij alsof deze tekeningen foto's zijn die getoond worden aan de kijkers thuis. **Vertel over de voorwerpen.** Wat zijn het? Waarvoor hebben ze gedient? Welke zichtbare 'littekens' hebben ze nagelaten?



Ga 3 treden naar beneden. In zaal 11 – stillevens naar links. Kom uit in zaal 10 - gotiek.

Zowel op het schilderij 'Bewening van Christus' (links in de hoek) als op het paneel 'Verrijzenis' (in vitrinekast midden in de zaal) zie je Jezus tegen een gouden achtergrond. Je zou deze schilderijen kunnen beschrijven als 'voor' en 'na'. **Wat gebeurt er tussenin?**

.....

.....

.....



Vergelijk beide werken. Verbind de woorden met het juiste kunstwerk.

vreugdevol

somber

rouwen

zegenen

Bewening

Verrijzenis

donkere kleuren

felle kleuren

hoop

verdriet

Ga de trapjes op en kom uit in zaal 7 - bibliotheek. Ga terug naar het eerste kunstwerk van dit zoekblad.

Bij het laatste avondmaal vroeg **Jezus** aan zijn leerlingen om hem **na zijn dood te gedenken** door **brood** te eten en **wijn** te drinken. Tijdens de **mis** vieren de Christenen samen dat Jezus voor hen gestorven is en 3 dagen later, met Pasen, weer is opgestaan uit zijn graf. De **hostie** (brood) is het teken van het van Jezus. De **kelk** (wijn) staat voor zijn

De Christenen leven verder zoals Jezus het hun leerde. Zo zorgen ze er ook nu nog voor dat Jezus' verhaal van verbondenheid, liefde en gerechtigheid altijd 'levend' blijft.

Staan er bij jullie ook brood en wijn op de paastafel?

Misschien wel, maar zeker ook: paaseitjes!

Tips voor de versiering van eitjes of het maken van een paastuintje vind je in het deel voor begeleiders.



Pasen

een nieuw begin



Pasen is het feest van het **nieuwe leven**. De paashazen en de paaseitjes staan symbool voor de **natuur** die **ontwaakt** uit zijn winterslaap. Ook **Jezus stond met Pasen op uit zijn graf**. Hij leeft! Afbeeldingen van Jezus aan het kruis herinneren ons aan het paasverhaal. Je vindt ze overal. Ook in dit museum.

Zoek je mee?