

Hoe ziet het vernieuwde museum eruit?

Museum Mayer van den Bergh breidt uit. Het aanpalende hoekhuis, ooit het ouderlijk huis van kunstverzamelaar Fritz Mayer van den Bergh, en een nieuwe vleugel aan de achterzijde maken in de toekomst deel uit van het museum.

HISTORISCH MUSEUM

Het huidige museum wordt volledig gerestaureerd. De situatie van 1904, het jaar dat het museum de deuren opende, dient als leidraad. De unieke historische sfeer wordt gekoesterd én versterkt. Een kleine, overdekte binnenkoer en een verdwenen museumzaal worden in ere hersteld. Tegelijk zorgen hedendaagse technieken voor de best mogelijke bewaar- en presentatieomstandigheden van de collectie.

FAMILIERESIDENTIE

Het museumbezoek start in de voormalige woonst van de familie Mayer van den Bergh, een sfeervol stadspaleis met een hedendaagse toets. Het bijzondere verhaal van Fritz en Henriëtte komt zo helemaal tot leven. De gang waardoor Henriëtte ruim honderd jaar geleden bezoekers naar het privémuseum leidde, verbindt opnieuw de twee gebouwen. De nieuwe ontvangstruimte met ticketbalie en museumshop biedt bezoekers een gastvrij onthaal. Op de eerste verdieping bevinden zich nieuwe museumzalen en een tentoonstellingsruimte, op de tweede verdieping komen kantoren en een studieruimte.

NIEUWE HOOFDINGANG

Het museum zal bereikbaar zijn via een nieuwe hoofdingang, de voormalige ingang voor de paardenkoetsen. Dit geeft bezoekers directe toegang tot de binnentuin of geeft de mogelijkheid om via de familieresidentie het museumbezoek te beginnen.

BINNENTUIN

Een semipublieke binnentuin vormt het centrum van het vernieuwde museum. Tijdens de openingsuren kan je er even ontsnappen aan de stadsdrukke. Voor bezoekers vormt de patio een visueel ankerpunt. Het museumparcours dat de verschillende bouwdelen doorkruist, 'slingert' errond.

DE NIEUWE VLEUGEL

In deze nieuwbouw aan de achterzijde is onder meer plaats voor een educatieve ruimte, een expozaal en meer presentatieruimte voor de vaste collectie. De uitbreiding zorgt ervoor dat meer bezoekers kunnen genieten van Fritz' collectie, zonder afbreuk te doen aan de intieme huiselijke sfeer die het museum al sinds 1904 ademt.

